

①

D'ANGELLA

1

PASSAGGI

RIFLESSIONE

SEMPERIFICATION

RELAZIONE
CUCINE

e muletti

+ affrontone
criticità

criticità

- stat affari

- culture of

LOW TEMPO

costume SET 3

- STRAHERI + 2000
ETW

- INTERNET

- ISTITUZIONI / CITTADINI / DECISION

PASSAGGI DIE POCH

Alberto MELUCCI
PI

convivere e le differenz
concordanza

tempi di
DISCONTINUITÀ

occurrenza nuova LINGUAGGI

LIBRO
PASSAGGI
DIE POCH
FUTURO
ANALISI

COMESTO
SOCIO CULT
PASSAGE

PASSAGGI DI AUTORITÀ

2

di SUCCESSIONE
CONOSCERE le GENERAZIONI
RICOLLOCARSI

PASSAGGI

interrompendo le ROUTINE

+ alcuni - opportunità
+ altri - perdita

di / da / verso
- COHE
- e COMESP

contano
le - RELAZIONI
- CULTURE

riconoscere gli
STATI AFFETTIVI

in / a / per
vuoti

occor
CONDIVIDERLI

cadono le PROTEZIONI
che erano sostenute dalle autorità

esplorare le
CRITICITÀ AFFETTIVE

conflicti
frizioni
manca
di / per / da
sviluppo

entrare in contatto RIFLESSIVAMENTE
con i STATI AFFETTIVI

CULTURA un SISTEMA DI
SAPERI
VALORI
NORME INTERIORIZZATE



i PASSAGGI sollecitano

- ASSETTI
e PROCESSI ORC.
- le INTERAZIONI /
RELAZIONI
- dinamiche INTRAPSICHICHE
('VISIONI')

+ problematiche

nelle ORGANIZZAZIONI CARISMATICHE

importanza dei valori culturali
dei soggetti in cont.

TEMPO μ elabora
 PENSIERO

ACCELERAZIONE del TEMPO
nel "POCO TEMPO"

→ (sound effects, ROSA)

→ 1 giro DORFLES, INTERVALLO PERDUTTO

- SOSTE
- RALLENTAMENTI

[stile compositivo di D'AGELL

TITOLO GRANDI
 e GRASSETTI

FRASE
es citata

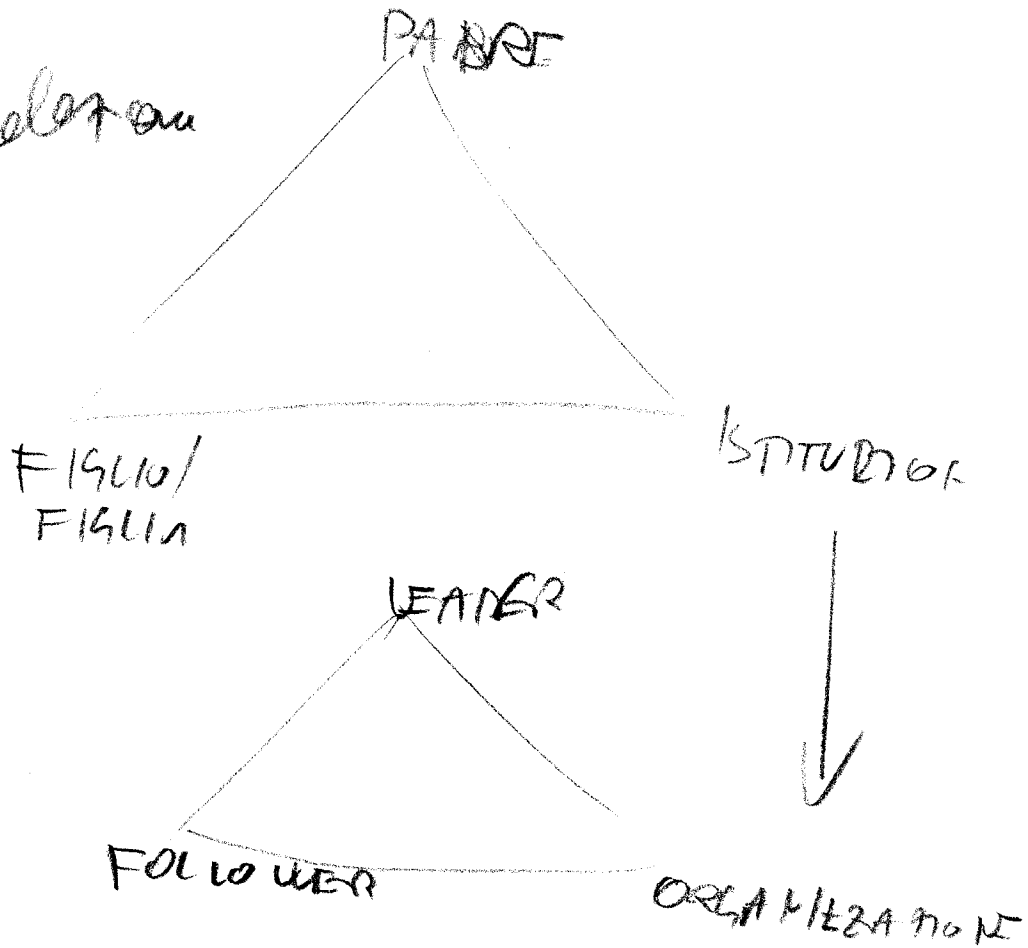
ottimo
x film

]

②

CARLA XEBEP CONFLITTI NEI PASSAGGI ORGANIZZATIVI

Modello
di relazione



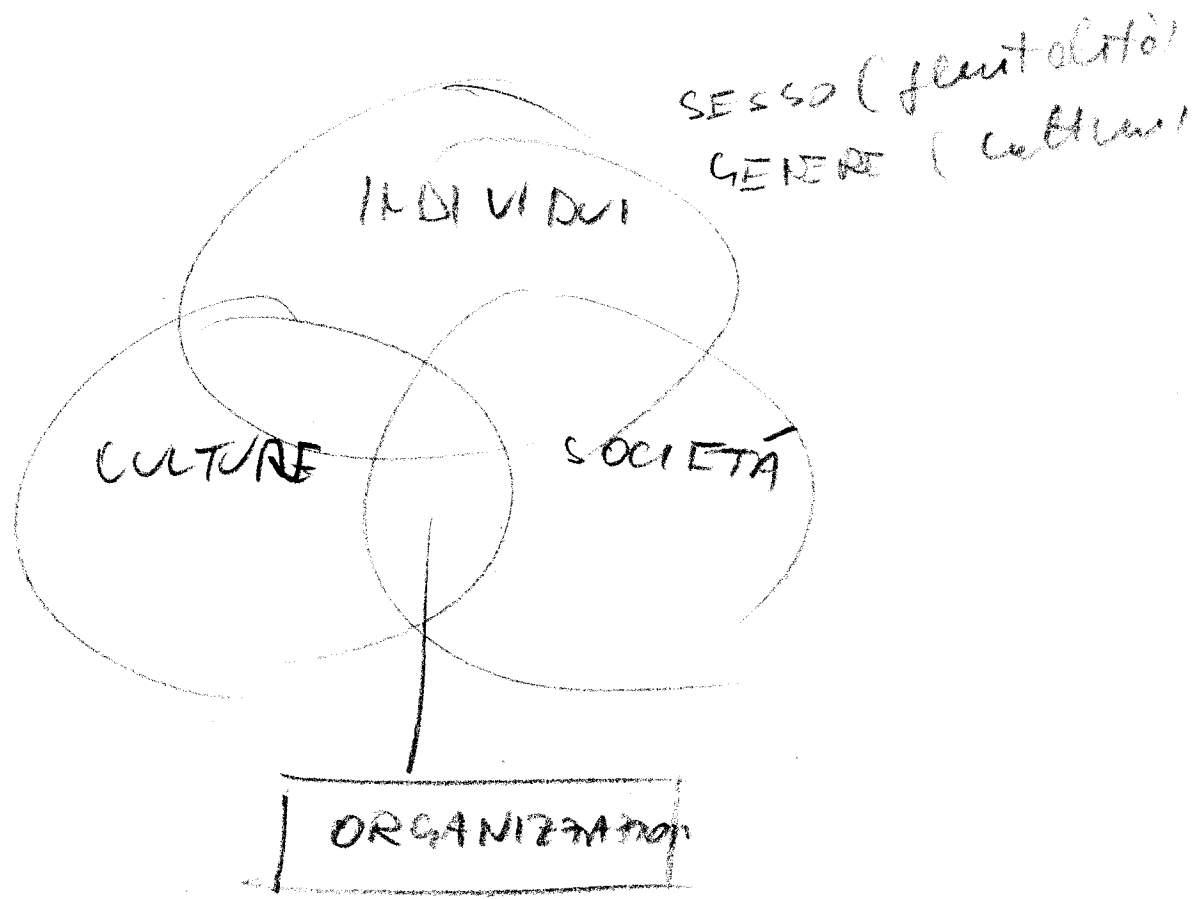
PASSAGGI ORGANIZZATIVI

- ASIMMETRIC
nei passaggi
- COLLEGAMENTI AFFETTIVI
 - PADRE/FIGLIO
 - AUTONOMIA/DEPENDENZA

RELAZIONI
INTERSOGETTIVE

CONNESSIONI

- RISONANZA
= PROCESSI



EUTURA / CONTESTO → SURDETERMINAZIONE MARC AUGÉ

LUIGI
PAGGIARINI

- PUER tipo di cres e mbet
- GLOBUS tutto di riferimento, lavoro
- FABER tipo di lavoro
- OFFICINA apertura del lavoro

CODICI AFFETTIVI
di FRATELLO FORNARI

- MATERNO
- FEMMINILE
- PATERNO
- MASCHILE
- DU BAMBINO
- FRATELLO

leggerlo
anche nelle
ORGANIZZAZIONI

VARIABILI dell'aspettativa nel CONFLITTO GENERATIVO

- DELEG

- INVIDIA / GRATITUDINE

TABELLA CONFLITTO - LIVELLI E TIPOLOGIE

	INDIVIDUO APPARTEN	CONFL INTERESS	CON CULTURA	CON CULTURA
- CONFL INTRAPSONA				
- CONFL RELAZIONALE				
- CONFL GRUPPALE				
- CONFL ISTITUZIONALE				
- CONFL COLLETTIVO				

con UNO MORELLI
CONFLITTO GENERATIVO

3
4

(S)

STORIE II

mae di costume i mae di

manatolopa

MAN CANZI
DAME SCIAIENT

STATO INIZIALE

nel frattempo
di lo "storia"

STATO FINALE

- ABBIENDA AGRICOLA FRATELLI DURANDO

- EMMA CRIVELLI (autrice e casa editrice)

LIBRI ACCESSIBILI

libri basati su simboli
molti vari e colori

libri di CAMILLA (creazione
del testo "mae" + casa editrice
e delle immagini)

- TEKEGAI COOPERATIVA

| coop. per orosc.
transmission |

⑤ A. ORSENIGO

mano tutti di PASSAGGI

occasioni CONTENITORI per i PASSAGGI

- LUOGHI e TEMPI
- CURA dei qd LUOGHI
- Costumi $\rightarrow$ ^{FIDUCIA} $\rightarrow$ ^{scoperta} e scoperte
- Rapporto alle dimensioni affettive
- Costumi e / o / out, progetti
- anche luoghi di riflessione individuali
- forme le SCRITTE
- sistematizzare
- forme

QUADRO CHAGALL

il visibile volare
 sopra il campo
 (volare sopra l'unità, campo,
 le vedere oltre)

affect in camp

curiosi
 l'unico
 sopra
 curi
 l'uno
 ref. a
 riflettuto
 in via
 Analese

ODISSEA

film di Lang

POESIA di ^{Walt} WALT COTT

AMORE solo AMORE

⑥

PASOLIN EMPIRISMO ERETICO

- TRANSMANAR

PENSARE LE ISTITUZIONI

come una POESIA

PADRE CUSTODE PRIMO
della LEGGE

LE ISTITUZIONI

TRACCIA IL LIMITE

- IDENTITÀ

- FUNZIONE

ma anche
CONSENTIRE

IL POSSIBILE

allecchio LEGGE (CUSTODIA del
POSSIBILE)

IL DESIDERIO (POSSIBILE

e IMPOSSIBILE)

anche PATOLOGIA del
DESIDERIO discusso
che una
nelle LEGGE

21

invece occorre
Allora la LEGGE
e DESIDERIO

4 "DISCORSI" (leggi)

1 obbedire alle leggi che fanno
DISPOSIZIONE all'istituzione

2 sapere (es. venditori)
di quelle istituzioni
deve essere la
base di riferimento

3 tendere
in 10 da ISTORIA

4 certifica di soggetti
che sanno cosa sono

LEADERSHIP
Prima funzione di RESPONSABILI
deve essere un
della loro DISSOLUZIONE
... (da) per per un
... e risponde

ISTITUZIONI
che
sa
RESPIRARE

su cembalo:

conservare l'EREDITA

" Co/a atto

" TRAHONTARE

NIETZSCHE nel TEMPO GIUSTO "

e AMARE la GIOVINEZZA

colore al costume un RUCO

nelle isturioni

devo essere certamente

TESTIMONIANZA

tradurre nelle

Agire

parole

istituzionali

no PROFESSIONIST
nelle
TESTIMONIANZA

⑦ MARABIDI

13

- Paragge
- riconosce la stona
e rispetta le ston
- RI-CONOSCERE IL SEN
- mettere in piedi
le dimensioni RESISTENTE
- prendere INITIATIVE
a lavorare
- accompagnare nel PASSAGGIO
- nelle stonche ABS
abbiamo unlett
conoscenza